

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ТАМБОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТАМБОВСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

ПРИНЯТО
на заседании методического совета
Протокол № 8
« 08 » 11 2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУДО ТЦДТ
Т. А. Солдатова
Приказ № 133
« 09 » 11 2021
МП



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Лобзик»

Уровень программы – базовый;
направленность программы – художественная;
срок реализации программы – 5 месяцев;
возрастная категория – 8-18 лет;
вид программы – модифицированная.

Составитель:
Селютин Виктор Юрьевич,
педагог дополнительного
образования

с. Тамбовка, 2022.

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная	3-5
1.2. Цель и задачи	5
1.3. Содержание программы	5
Учебный план	5-7
Содержание разделов программы	7
Учебно-тематический план	8
Планируемые результаты	9-10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Формы аттестации	10
2.2. Рабочая программа	11-17
2.3. Условия реализации программы	18
2.4. Методические материалы	18-19
2.5. Календарно - учебный график на 2022 учебный год	20-21
2.6. Список литературы	22
Приложения	
Приложение 1	Оценочные материалы
Приложение 2	Дидактические материалы
Приложение 3	Паспорт кабинета

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность программы - является дополнительным этапом целостного обучения детей и подростков к курсу «Технология». Программа создана на основе изучения: учебных пособий, специализированных материалов и популярных источников (литература, интернет), а также на основе обобщения и систематизации многолетнего опыта работы составителя программы по данному профилю деятельности.

Статус программы подтвержден достижениями воспитанников (призовые места на фестивалях, выставках, конкурсах).

Билет в будущее. Программой востребована обучающимися и родителями, так как является альтернативой современным гаджетам. Нацеливает на профессии: столяра, мебельщика, декоратора.

Новизна - учебное содержание программы лежит в области пересечения технической и художественной направленностей, совпадая с актуальными трендами современного образования, что способствует формированию ценностных эстетических ориентиров: художественно – эстетический, декоративно – прикладной, технический. Соприкосновение с искусством выпиливания даёт возможность ребёнку, подростку, юноше на собственном опыте осознать целостность и значимость данной деятельности. Начальное техническое творчество позволяет абсолютно любому обучающемуся реализовать свой творческий потенциал и приобрести компетенции в области технического и художественного творчества.

Отличительные особенности - Традиционно обучение выпиливанию относится к технической направленности дополнительного образования, однако данная программа направлена на развитие интересов, способностей, творческого потенциала ребёнка средствами как технического, так и художественного творчества. В этом смысле, программу можно отнести как к технической, так и к художественной направленности в зависимости от специфики потребностей конкретных обучающихся.

Уровень программы – стартовый.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с учебными планами занятия могут проводиться в группах обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), а так же в микрогруппах и индивидуально.

Адресат программы – Программа ориентирована на детей и подростков (девочек и мальчиков), в возрасте 8 – 12 лет с учётом отличительных физических и индивидуально – психологических особенностей.

Комплектование учебных групп в объединение. Основной состав группы – разновозрастной. Количество обучающихся в группе не более 15 человек. Количество групп в объединении – 1.

Ключевые направления деятельности:

1. Получение дополнительного образования.

2. Поддержка взросления (социализирующее общение, социальная адаптация и реабилитация).
3. Поддержка и помощь в экстраординарных и сложных жизненных обстоятельствах (отношения в семье, по месту жительства, социальная защита).
4. Обеспечение условий для организованного проведения досуга (по возрастам, интересам и т.п.).

Форма обучения – очная, возможна дистанционная.

Объем и срок реализации программы

Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в год	Количество месяцев
1	1	20	5

Режим занятий

Периодичность занятий	Продолжительность занятий	Интервал между занятиями
Один раз в неделю	45 минут	-

Нормативно – правовое сопровождение программы:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых»).
- Конвенция «О правах ребёнка».
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.).
- Об утверждении [санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"](#)
- Устав МАОУДО Тамбовского ДДТ.
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУДО ТЦДТ с. Тамбовка.

- Инструкции по выполнению техники безопасности во время проведения занятий и мероприятий.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - Личностное развитие обучающихся и формирование у них устойчивой потребности в творческом отношении к жизни через умение выпиливать ручным лобзиком из фанеры.

Задачи:

- познакомить обучающихся с технологией деревообработки;
- обучить практическим навыкам работы с инструментами;
- формировать систему знаний по основам композиции, цветовидения и материаловедения;
- познакомить обучающихся с историей художественной обработки дерева;
- развивать: наблюдательность, любознательность, фантазию, творческий подход к решению задач, интерес к художественному и техническому творчеству, интерес и навыки самостоятельного поиска информации,
- научить работать со специальной литературой и интернет-источниками;
- расширить кругозор;
- формировать и развивать: коммуникативные компетенции, навыки самостоятельного планирования и организации своей образовательной деятельности, социальную активность через участие в социально-значимых акциях, проектах и выставках, мероприятиях.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Наименование разделов программы	Тема занятий	Количество часов		Формы контроля (аттестации)
		Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	

<i>«Выпиливание»</i>		4	16	
	Лобзик и пилочка. Подготовка инструмента к работе. Использование приспособления «Ласточкин хвост» Правила безопасности.	0,5	0,5	
	Выпиливание простых форм.	0,5	2,5	
	Выпиливание сложных форм. И мелких деталей.	0,5	3,5	Практическая работа

	Внутреннее выпиливание.	0,5	1,5	Реферат
	Выпиливание из фанеры различной толщины		1	
	Ажурное выпиливание тонким полотном (пилочкой)		1	Исследовательская работа
	Выпиливание ручным лобзиком с использованием различных пильных полотен		1	Контрольная работа
<i>«Материалы для отделки столярных работ»</i>		1	1	
	Виды клеев и их основные свойства	0,5	0,5	Лабораторная работа
	Прозрачные и не прозрачные материалы для отделочных работ	0,5	0,5	Семинар - практикум
	Работа над выпускной композицией	1	3	
	Защита выпускной работы		1	Защита годовой контрольной работы
ИТОГО: 20		4	16	

Содержание разделов программы

Содержание разделов взаимосвязано, многие темы перекликаются. Знания и практические навыки помогают осуществлять проектную деятельность, позволяют расширить рамки детского объединения и включиться в социально-значимую деятельность. Календарно-тематический план корректируется каждое полугодие в зависимости от образовательных запросов обучающихся, графика конкурсов, выставок, фестивалей, и общеклубных дел.

Раздел «Инструменты и материалы»

Приступить к выполнению программы «Лобзик» без изучения инструментов и материалов невозможно. Обучающийся должен знать: название, устройство, назначение инструментов и материалов и применять их.

Раздел «Выпиливание»

Выпиливание ручным лобзиком из: фанеры различной толщины; бруска; ветки; цельной древесины разных пород; спрессованного картона; пластика; ДСП, ДВП, ламината. Дети учатся: обрабатывать поверхность деталей

изделия; исправлять ошибки; придавать поделке особую выразительность; работать над качеством и дизайном изделия. Предусмотрено изготовление различной сувенирной продукции: органайзеров, фигурок, посуды, магнитов, игрушек и т.д.

Раздел «Материалы для отделки столярных работ»

Обучающиеся изучают разнообразие и свойства клея. Учатся правильно применять клей и отделочные материалы.

Для отделки столярных изделий учатся использовать прозрачные и не прозрачные материалы: лаки, эмали, краски, морилки и др.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и тема занятия	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Итого (кол-во часов)
-------	------------------------	-----------------------	-------------------------	----------------------

<i>Раздел «Выпиливание»</i>				
1	Лобзик и пилочка (лобзиковые пильные полотна). Разнообразие пильных полотен, преимущества и недостатки.	0,5	0,5	1
2	Выпиливание простых форм: круг, овал, сердечко, квадрат...	0,5	2,5	3
3	Выпиливание сложных форм и мелких деталей	0,5	3,5	4
4	Технология внутреннего выпиливания деталей. Моделирование.	0,5	1,5	2
5	Выпиливание из фанеры различной толщины (3мм; 5мм; 8мм. 10 мм.)		1	1
6	Ажурное выпиливание тонким полотном (пилочкой)		1	1
7	Выпиливание ручным лобзиком с использованием различных пильных полотен		1	1
8	<i>Материалы для отделки столярных работ</i>			
9	Виды клеев и их основные свойства	0,5	0,5	1

10	Прозрачные материалы для отделочных работ. Красящие вещества. Непрозрачные. Эмали, краски, лаки, морилки.	0,5	0,5	1
<i>Подведение итогов</i>				
11	Работа над выпускной композицией	1	3	4
12	Защита годовой контрольной работы		1	1
ИТОГО		4	16	20

Планируемые результаты

Разноуровневый подход в реализации программы предполагает учёт стартовых возможностей, интересов, особенностей, запросов учащегося и его индивидуального темпа продвижения.

Программа обеспечивает возможность достижения обучающимися предметных результатов:

- знают основные термины и понятия;
- виды изучаемых материалов (основные породы древесины); способы обработки материалов;
- умеют читать технические рисунки, чертежи и выполнять эскизы деталей, изготавливать изделия по чертежу;
- устройство столярного верстака;
- назначение и устройство инструментов ручного труда, понимают назначение, принцип работы, умеют самостоятельно выбрать материалы и инструменты для изготовления изделия;
- знают способы соединения деталей из древесины, пластмасса, картона, бумаги;
- назначение и устройство разметочного инструмента (измерительного). заточку и правку инструментов;
- приемы работ при изготовлении моделей;
- составлять собственные композиции, модели с учётом требований, предъявляемых к качеству изделий;
- последовательность чтения технологических карт; способы сборки изделий;
- знают методики работы при выжигании;

- умеют: спланировать оформить проект; свою работу для выставки; изготавливать изделия из древесины, бумаги, картона, бросового материала; экономно расходовать материалы; организовать рабочее место и соблюдать технику безопасности при выполнении заданий; определять качество выполненных работ; организовать рабочее место; контролировать качество выполнения изделий; анализировать свою работу (выявлять и исправлять допущенные ошибки);

личностные результаты:

- гармонизация самооценки на основе навыков анализа и рефлексии (умение адекватно оценивать себя и других, рефлексировать свою деятельность и анализировать деятельность других);
- осознанно используют навыки вежливых действий (просить-отказывать, благодарить-хвалить, предлагать помощь – принимать помощь);
- проявляют социальную активность во взаимодействии с внешними субъектами;
- умеют принимать на себя позиции лидера и участника группы;

метапредметные результаты:

- формирование навыков: самостоятельной работы; сотрудничества работы в группе; работы с информацией (поиск, анализ, использование); проектирования (включаться в проект; нести ответственность; входить в группу или коллектив и вносить свой вклад, находить новые решения, распределять время и сферы ответственности).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации – содержат описания форм подведения итогов:

1. Описание контроля (текущего, промежуточного, итогового)
2. Описание средств контроля (тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы и т.д), которые позволяют определить достижения обучающихся.

Формы аттестации качества освоения программы разработаны в соответствии с Уставом МАОУДО Тамбовского ЦДТ; Положением об аттестации обучающихся.

3. Входная диагностика: собеседование, анкетирование, вводное практическое занятие.

Цель: первичная диагностика (мотивационная сфера, образовательный запрос, творческий потенциал). Определение степени готовности к освоению определённого уровня программы.

4. Текущий контроль: наблюдение, блиц-опрос, беседа, игровые задания
Цель: контроль качества и темпа освоения знаний, умений и навыков (ЗУН), интереса к темам и заданиям, динамики развития личностных качеств.

5. Промежуточный (промежуточная аттестация): блиц-конкурсы, выставки, контрольные задания, викторины, диагностические беседы, тестирование.
Цель: анализ данных о динамике освоения ЗУН, личностном росте, позиции в образовательном процессе. Определение качества освоения уровня программы.

б. Итоговый (аттестация по итогам учебного года): собеседование, выставка, презентация портфолио, викторина, тестирование, анкетирование.

Цель: анализ результатов и оценка успешности освоения образовательной программы (освоение ЗУН, формирование компетенций, динамика личностного развития, формирование профессиональных интересов).

Формы фиксации результатов:

Журнал учёта работы педагога дополнительного образования в объединении
Контрольные срезы (один раз в полугодие).

Ведомость результативности освоения образовательной программы (заполняется в конце каждого занятия).

Портфолио обучающихся (в течение учебного года).

Фотоархивы (в течение учебного года).

Методическая продукция, созданная педагогом и обучающимися (тематические презентации, исследовательские работы, рефераты, книги ребусов, кроссворды, др.).

Оценочные материалы: анализ данных педагогического наблюдения; анкетирование; тестирования; проектная деятельность; выполнение творческих заданий.

2.2. Рабочая программа

№ занятия	Предполагаемая дата	Фактическая дата	Наименование раздела	Наименование темы	ТЕОРИЯ	Кол-во часов	ПРАКТИКА	Кол-во часов	Используемая литература.
1				Выпиливание сложных форм		0,5	Выпиливание. Обработка деталей.	1	Столяров Ю.С. Техническое творчество школьников. М.: «Педагогика», 1984. Демонстрационный материал
2				Выпиливание мелких деталей	Правила выпиливания мелких деталей	0,5	Выпиливание по заданному контуру с использованием различных пильных полотен	0,5	
3				Выпиливание мелких деталей			Выпиливание мелкой детали сложной формы, выбранной по желанию (самостоятельно)	1	

4				Внутреннее выпиливание	Правила используемые при внутреннем выпиливании	0,5	Работа по технологическо й карте	0,5	Интернет – ресурсы. Демонстрац ионный материал. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. М.: Просвещени е, 1979. Журнал для умелых ребят «Коллекция идей», № 23, 2008. Журнал
---	--	--	--	---------------------------	--	-----	--	-----	--

5				Внутреннее выпиливание			Внутреннее выпиливание простых форм	1	«Мастерим своими руками», декабрь 2008. Заворотов В.А. От идеи до модели. М.: Просвещени е 1988. Цирулик Н.А. Уроки творчества, Корпорация «Федоров» 2000.
---	--	--	--	---------------------------	--	--	---	---	--

6				Внутреннее выпиливание			Внутреннее выпиливание сложных форм	1	
7				Внутреннее выпиливание			Внутреннее выпиливание простых и сложных форм. Выпиливание внешнего контура по простой и сложной линии. Моделирование из фанеры.	0,5	
8				Выпиливание из фанеры различной	Как правильно подобрать пилочку к фанере	0,5	Выпиливание по заданному контур	0,5	Хворостов А.С. Мастерим

				толщины	различной толщины (так же подбирают спицы и пряжу)				вместе с папой. М.: Просвещени е 1991.
9				Выпиливание из фанеры различной толщины			Изготовление поделки на тему «Транспорт»	1	Методическ ие рекомендац ии
10				Выпиливание из фанеры различной толщины			Изготовление поделки на тему «Транспорт»	1	
11				Выпиливание из фанеры различной толщины			Обработка поверхности выпиленных деталей	1	
12				Ажурное выпиливание тонким полотном		0,5	Выпиливание «Завиток» по заданному контур	0,5	Образцы изделий. Шаблоны. Федотов Кружевная прорезь, Журнал «Сельская новь», стр.
13				Ажурное выпиливание			Выпиливание деталей к изделию	0,5	

							«Панно»		53 № 13,1992.
14				Выпиливание ручным лобзиком с использованием различных пильных полотен			Исследовательский проект «Лобзиковые пильные полотна, преимущества и недостатки »	1	Методические рекомендации к проекту «Лобзиковые пильные полотна, преимущества и недостатки »
15			Материалы для отделки столярных работ	Виды клеев и их основные свойства	Классификация клея. Виды клеев и их основные свойства.	0,5	Лабораторная работа. Склеивание деталей разными клеями.	0,5	Соколова Диана. Ремонт и дизайн квартиры и дома. Лениздат 2005.
16				Прозрачные и непрозрачные материалы для отделочных работ	Краски, эмали, лаки их назначение. Описание свойства покрытия.	0,5	Семинар- практикум	0,5	
17				Работа над выпускной поделкой			Изготовление поделки с правильным	3	

							использованием Фанеры, пилочки, атак же выпиливание сложных ажурных форм. Соединение деталей клеем		
18				Защита выпускной работы				1	
Итого 20 часов						4		16	

2.3. Условия реализации программы:

материально-технические:

- Кабинет (Паспорт кабинета - Приложение 4) для учебных занятий и выставки работ;
- демонстрационный и раздаточный фонд;
- учебное оборудование: 8 верстаков, в наборе инструменты, расходные материалы, лакокрасочные и клеевые изделия;
- станки, приборы для выжигания;
- специальная литература;
- ноутбук;
- классная доска, информационный стенд;
- необходимая мебель, сейф-шкаф.

кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования,

учебно-методическое обеспечение: учебная литература, иллюстративный материал, методические разработки из опыта работы объединения «НТТ» - начальное техническое творчество, презентации, сборники ребусов и кроссвордов, созданных обучающимися и педагогом. Компьютерные программы:

- офисный пакет Microsoft Office;
- интернет обеспечение;
- диски с коллекциями иллюстраций и фотоснимков детских работ.

информационное обеспечение: литература, интернет ресурсы, папки – накопители информации.

2.4. Методические материалы

№ п/п	Методические виды продукции	Формы методически х материалов	Методы	Техноло гии	Групповые, индивидуальные методы обучения
1.	Презентации: «Материаловедение»; «Лобзиковые пильные полотна. Преимущества и недостатки»; «Слесарное дело»;	Занятия: форум; семинар.	Информационно развивающий	ИКТ	Групповые

2.	Методические рекомендации	Занятия с элементами исследования; Творческая мастерская	Поисковые; Рассказ; Объяснение;	Технология критического мышления	Групповые, индивидуальные
3.	Разработки: игр; бесед.	Поведенческий тренинг; мозговой штурм; ролевые игры	Беседы; Дискуссии; лекции; семинары	Технология сотрудничества;	Групповые
4.	Экскурсии. Походы выходного дня. Соревнования. Деловые игры.	Практикум	Рефлексия	Здоровье сберегающие; коммуникативные	Групповые
5.	Выставки, конкурсы	Творческая мастерская	Положительного личного примера	Проблемного обучения	Групповые, микрогрупповые; парные; индивидуальные.

2.5. Календарно - учебный график на 2022 учебный год

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1.	31 декабря – 9 января	Зимние каникулы		1 неделя 1 час		
2.	10 января – 20 марта	3 четверть Согласно учебному расписанию занятий	Учебные занятия, Конкурсы, выставки	10 учебных недель 10 учебных дней 10 часов 1 час в неделю; 45 минут (один час)	МАОУДО Тамбовский ЦДТ, кабинет № 13 676950, с. Тамбовка, ул. 50 лет Октября, 18, А, телефон 841638 21-2-11	Текущий контроль
3.	21 марта – 31 марта	Весенние каникулы Согласно учебному расписанию	Экскурсии. Участие в фестивалях, конкурсах. Участие в реализации программы «Каникулы»	1 неделя 1 час	МБУК «Тамбовский музей истории и развития сельского хозяйства Амурской области»	Сопровождение
	1 апреля – 24 мая	4 четверть	Учебные занятия, конкурсы аттестационные мероприятия	8 учебных недель 8 учебных дней 8 часов 1 час в неделю;	МАОУДО Тамбовский ЦДТ, кабинет № 13 676950,	Аттестация по итогам учебного

				45 минут (один час);	с. Тамбовка, ул. 50 лет Октября,18, А, телефон 841638 21-2-11	года
Итого: 20 недель						

2.6.Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Андрианов П.Н. Техническое творчество учащихся М.: «Просвещение», 1986.
2. Атутова П.Р. Трудовое обучение 6. М.: Просвещение, 1989.
3. Волков И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 1993.ц
4. Куксов В.А. Материаловедение для столяров и плотников. М., 1972.
5. Куцакава Л.В. Конструирование и ручной труд. М.: Просвещение 1990.
7. Какуренки Д. Благодарная лоза, Журнал Сельская новь, стр. 49 № 11, 1989.
8. Пунский В.О. Азбука учебного труда. М.: Просвещение, 1988.
9. Рудаков В.Н. Советы новоселам. М.: Росагропромиздат, 1989.
10. Ю.Разамат Е.В. Секреты домоводства. «Мехнат» Ташкент, 1993.
- 11.Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. М.: Просвещение, 1988. 12.Рожнев
- 12.Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. М.: Просвещение, 1988.
- 13.Столяров Ю.С. Техническое творчество школьников. М.: «Педагогика», 1984.
- 14.Соколова Диана. Ремонт и дизайн квартиры и дома. Лениздат 2005.
- 15.Семенихин В.П. Изготовление инструментов в школьных мастерских. М.: Просвещение, 1987. 17.Таенкова А.А. От вредных привычек откажись, выбери здоровую жизнь. 2002.
- 16.Трайтак Д.И. Трудовое обучение 5-7 . М.: Просвещение 1995.
- 17.Тхоржевский Д.А. Методика трудового обучения. М.: Просвещение 1992.
- 18.ФедотовКружевная прорезь, Журнал «Сельская новь», стр. 53 № 13,1992.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Гушулей Н.Н., В.В. Рига. Основы деревообработки. М.: Просвещение. 1988.
2. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. М.: Просвещение, 1979.
3. Журнал для умелых ребят «Коллекция идей», № 23, 2008.
4. Журнал «Дачный стиль» №10 декабрьИ009.
5. Журнал «Мастерим своими руками», декабрь 2008.
6. Жакова О. Плавающие модели. М.: АСТ - Пресс, 1996.
7. Журнал «Я-дизайнер» №5 Пресса России, 2007.
8. Заворотов В.А. От идеи до модели. М.: Просвещение 1988.
- Ю.Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. М.: Просвещение, 1993.
9. Цирулик Н.А. Уроки творчества, Корпорация «Федоров» 2000. 12.Хворостов А.С. Мастерим вместе с папой. М.: Просвещение 1991.

ПАСПОРТ КАБИНЕТА
по состоянию на «01» сентября 2021

1.	Общие сведения	
1.1.	Номер кабинета	№ 13
1.2.	Наименование кабинета	«Начальное техническое творчество»
1.3.	Общая площадь кабинета м ²	43,38
1.3.1.	Высота потолка м.	3,50
1.4.	Количество занимающихся детей в одну смену	10
1.5.	Количество смен	2 (работа в двухсменном режиме)
1.6.	Количество м ² на одного ребенка	4,33
2.	Внутренняя отделка помещения	
2.1.	Поверхность стен	Покрашено акриловой матовой краской белого цвета «Paradw 100»
2.2.	Потолок	Покрашено акриловой матовой краской белого цвета «Paradw 100»
2.3.	Низ стен	Покрашено акриловой матовой краской голубого цвета «Paradw 100»
2.4.	Покрытие полов	Плитка кафель
3.	Оборудование помещения	
3.1.	Мебель	10 одноместных столов 1 учительский стол 1 шкаф-стеллаж 2 книжных шкафа 1 шкаф металлический 2 шкаф картотечный 20 стульев дерев. 1 стул мягкий 1 школьная доска
3.2.	Оборудование	8 столярных верстаков 1 станок столярный 1 станок сверлильный 1 компьютер в сборе
3.3.	Оснащение	1 аптечка 1 огнетушитель
4.	Освещение	
4.1.	Естественное	2 окна оснащены жалюзи
4.2.	Искусственное	Люминесцентные лампы 9 шт
5.	Отопление	
5.1.	Централизованное	2 чугунные радиатора по 9 регистров
5.2.	Наличие защитного экрана- отражателя	Имеется на каждом радиаторе
6.	Вентиляция	

6.1.	Принудительная	
6.2.	Естественная	Вытяжная вентиляция с естественным побуждением через вентиляционные каналы в кирпичных стенах и примыкающим коробам, через окна, двери